

<kötelezők>

<update>

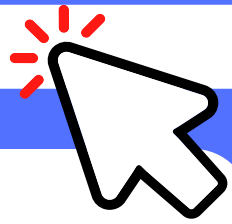
<1>



HOMÉROSZ: ODÜSSZEIA

MAGYARORAM.HU





Ha tetszett a részlet,  
itt megvásárolhatod a teljes könyvet:

<https://magyaroram.hu/Kotelezok-UPDATE-1-Homerosz-Odusszeia>



**MAGYARÓRÁM**

## **KÖTELEZŐK UPDATE**

*Unod a poros, régi kötelezőket? Itt az idő, hogy más szemmel nézz rájuk! El tudod képzelni, hogy a kötelező olvasmányok nem csupán „kötelezők”, hanem valódi élmények is lehetnek? Ebben az újragondolt megközelítésben öt, ritkán idézett részlet segítségével újra felfedezheted a klasszikus eposz rejtett értékeit: izgalmas karaktereket, sorsfordító pillanatokot és olyan örök érvényű kérdéseket, amelyek ma is megmozgatják az embert. Engedd meg, hogy a jól ismert történetek meglepjenek – mert egy új nézőponttal sokkal közelebb kerülhetnek hozzád, mint gondolnád!*

**Frissítsd fel a klasszikusokat – kötelezők update!**



# 5

## ARGOSZ, A HŰSÉGES KUTYA

# ARGOSZ, A HŰSÉGES KUTYA

Az Odüsszeia végén van egy különösen megható jelenet, ami nemcsak az ókori görögöket hatotta meg, hanem minket, mai embereket is ugyanúgy megérinthet.

Képzeld el, hogy hosszú évek után végre hazatérsz, és az első, aki felismer, nem más, mint a kutyád. Igen, pontosan erről szól az a fejezet, amikor Odüsszeusz, sok-sok kaland és veszély után, újra találkozik hűséges kutyájával, Argoszsal.

Ez a jelenet megmutatja, hogy milyen erős kapcsolat lehet egy gazdi és a kedvence között – ez az érzés, ami ma is

annyira élő, mint az ókorban.

Akár egy több hetes nyaralás után, akár egy hosszú iskolai nap végén, a kutyánk az, aki először jön elénk a kapuhoz, és boldogan ugrik ránk, mintha mi lennénk a világ közepe.

Argosz és Odüsszeusz találkozása húsz év távollét után egyszerre szívbe-markoló és gyönyörű, mert emlékeztet arra, hogy a szeretet és a hűség nem ismer időt, sem távolságot.

Kutatások is kimutatták, hogy a kutyák képesek felismerni é a gazdájuk illatát, még hosszú idő után is, ami erős köteléket alakít ki köztük.





# NYISD KI!

## NYISD MEG!



“Ők egymással ilyen szavakat hallatva beszéltek; s fölpillantva hegyezte fülét az amott heverő eb, Argosz, amely Odüsszeuszé volt, gazdája nevelte egykoron, ám nem örült neki ő maga: mert hamarabb ment szent Trójába. S az ifjak szokták vinni magukkal úzni a vadkecskét, a nyulat, meg az őzet az erdőn; most pedig ott nyúlt el - ki se gondolt rá, hisz a gazda elment - kertajtó mellett, öszvérnek, ökörnek bő trágyájában, mit mind odahordtak Odüsszeusz szolgálégényei, hogy **téres** mezejét trágyázzák: Argosz, az eb, hát tetvekkal tele nyúlt el a földön. S most, meglátva, hogy ott van az ő közelében Odüsszeusz, farkcsóválva tekintett rá s a fülét lekonyítva; arra azonban, hogy közelebb csúszhasson urához, nem volt benne erő. Könnyét morzsolta Odüsszeusz könnyen játszva ki **Eumaioszt**, s kérdezte szavával: "Eumaiosz, különös, hogy ez eb hever itten a trágyán. Szép az alakja hiszen, noha azt még nem tudom: éppíly gyorsan futni tudott-e, amily gyönyörű az alakja, vagy pedig úgy tartották csak, mint szoktak az asztal mellett tartani némely ebet, dicsekedni, a gazdák."

**téres:** Nagy kiterjedésű, bő, tágas hely.

**Eumaiosz:** öreg, hűséges cseléd Ithakában

**Mit sugall a kutya jelenlegi állapota Odüsszeusz hosszú távollétéről?**

**Milyen érzelmeket tükröz a kutya reakciója, amikor meglátja Odüsszeuszt?**

**Hogyan járul hozzá a kutya jelenete az Odüsszeia általános témáihoz, mint például a hűség és a hazatérés?**

**Milyen szimbolikus jelentősége lehet Argosznak a mű egészében?**

**Eumaiosz nem veszi észre, hogy Odüsszeusz könnyeket morzsol.**

**Miért kell elrejtetni az álruhás királynak a könnyeit?**

Erre te, Eumaiosz **kondás**, így adtad a választ:  
"Jaj, nagyonis távol pusztult ura, látszik, az ebnek.  
Volna olyan csak most is még mozgása, alakja,  
mint Trójába menet mikor itthonhagyta Odüsszeusz,  
megbámulhatnád erejét és fürge futását;  
erdei vad soha nem menekült meg a sűrű bozótban  
tőle, ha űzte: nyomát értőn szimatolta ki mindig.  
Most meg gyötri a kór; gazdája a távoli földön  
elpusztult, s vele nem gondolnak a **lomha** cselédek.  
Mert hisz a szolgák, hogyha uruk ki nem adja parancsát,  
már nem akarnak semmit rendesen elvégezni:  
mert **derekasságát** félig már elveszi úgyis  
Zeusz annak nyomban, kire rácsap szolgálai napja."  
Szólt, s már lépett is be a kényelmes palotába,  
ment a nemes kérők seregéhez a termeken által.  
Míg Argoszra halál éjszínű sorsa csapott le,  
rögtön amint húsz év múltán meglátta Odüsszeuszt."

**Odüsszeia: Tizenhetedik ének, 290-327. sor.**

Fordította: Devecseri Gábor



Az egyik kutyafajta, melyet már az ókori görögök is háziállatként tartottak, a máltai kutya volt.

**Milyen szerepet játszik Eumaiosz válasza a jelenet érzelmi hatásának erősítésében? Mit árul el a szavaival Odüsszeusz és Argosz múltjáról?**

**Miért lehet fontos, hogy Eumaiosz leírja Argosz egykori erejét és gyorsaságát?**

**Milyen érzelmi reakciót válthat ki az olvasóból az a tény, hogy Argosz élete éppen akkor ér véget, amikor húsz év után végre megpillanthatja Odüsszeuszt?**

**Milyen hangulati és stilisztikai eszközökkel erősíti meg a szöveg Argosz halálának pillanatát?**

# A

## FELADAT

*Nézz utána, ki volt eredetileg Argosz a görög mitológiában!*



# B

## VITASSUK MEG!

*Szerintetek hogyan változott a hűség fogalma az évezredek alatt? Ma is ugyanolyan fontosnak tartjuk, mint Odüsszeusz idejében?*

# C

## FOGALMAZÁS

*Az állati hűség titka: én és a kedvenc háziállatom*





## Ajánlott feldolgozási módszer a tanórán:

### **1. Bevezetés (5 perc)**

*Motiváció:* Kérdésfeltevés – „Mi jut eszetekbe a hűségről?” vagy „Ismertek-e olyan történetet, filmet amelyben egy állat hűségesen vár?” (pl. Hachiko).

*Ráhangelés:* Rövid beszélgetés a hűség fogalmáról és ennek jelentéséről az állatok világában is.

### **2. Szövegfeldolgozás (15 perc)**

*Szöveg felolvasása* – közösen felolvassuk Argosz és Odüsszeusz találkozásának részletét az „Odüsszeiá”-ból.

*Érzelmi azonosulás:* Kérdések a szöveghez – „Milyen érzései lehettek Argosznak?”, „Mit gondolhatott Odüsszeusz a kutyájáról?”

*Értelmezés:* Beszélgetés a hűségről, várakozásról és az idő múlásáról.

### **3. Feladatok (20 perc)**

*Csoport- vagy egyéni munka* - szövegfeldolgozás az irodalomban megjelenő háziállatokról:

- Fekete István: Vuk, Kele vagy Bogáncs (hűség és szeretet példái)
- Jack London: A vadon szava (Buck kutya kapcsolata az emberekkel)
- Petőfi Sándor: Anyám tyúkjá stb.

### **4. Zárás (5 perc)**

*Reflexió:* Rövid beszélgetés – „Mit tanulhatunk Argosz hűségéből és a többi állat történetéből?”

*Kapcsolódás a mindennapokhoz:* Beszélgetés arról, mit jelent a hűség a mai világban, akár az emberek, akár az állatok körében.

